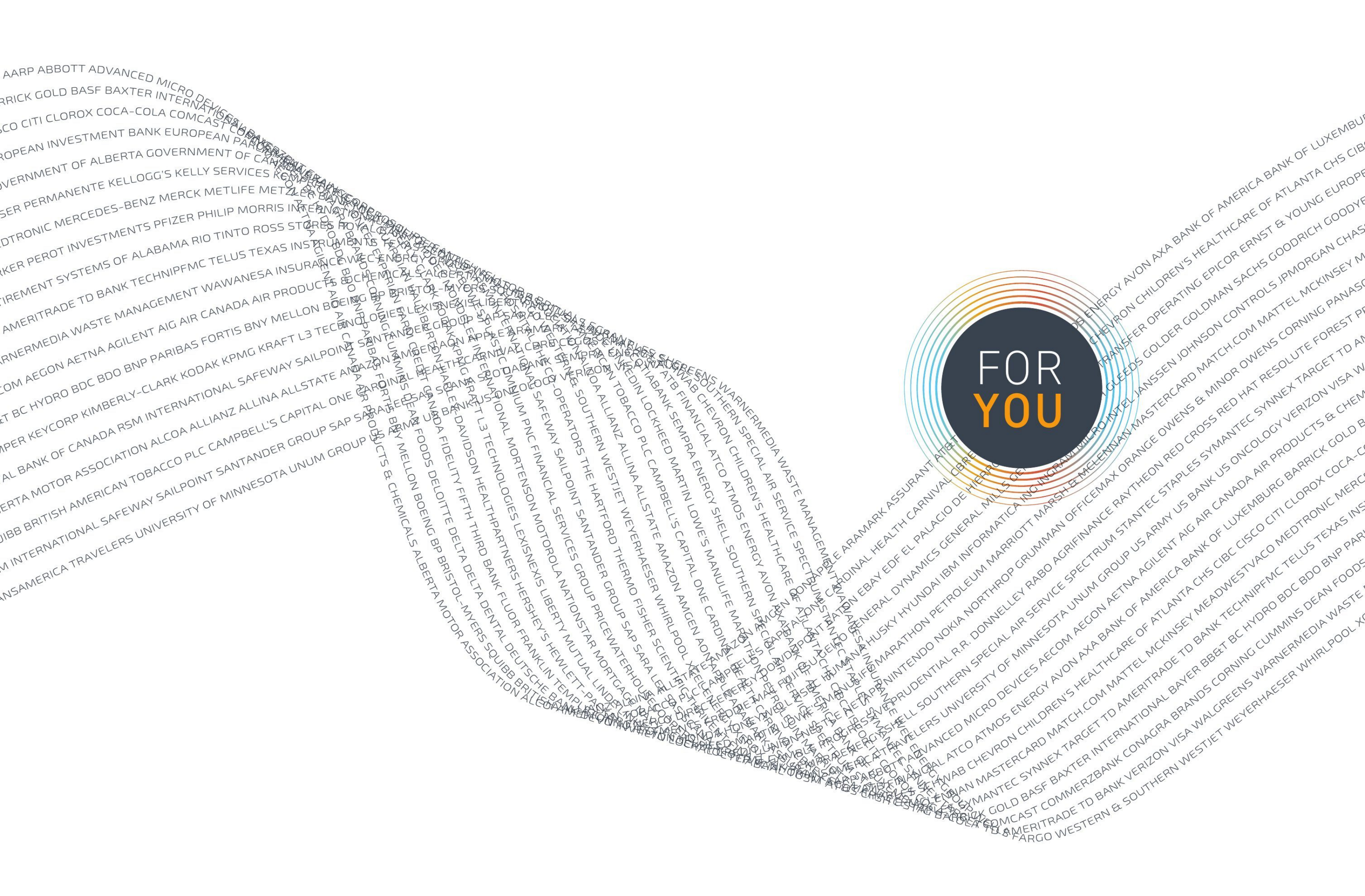


SOUND.
THAT WORKS.™







사운드마스킹

요즘 실내 인테리어는 배경음이 매우 낮아져서, 사람들은 쉽게 대화나 다른 소음을 들을 수 있는 "조그만 편이 떨어져도 들리는" 그런 환경에서 일하게 됩니다. 보통 이러한 공간을 시끄러운 것으로 표현하지만, 사실은 너무 조용해서 주변 소리를 커버하지 못합니다. 그래서 이러한 공간에서는 배경음을 조절해주어 방해되는 소음을 커버할 수 있도록 해야 합니다.

물이 흐르거나 바람이 나뭇잎을 스치는 소리, 혹은 사람들의 속삭임 등에서는 다른 소리를 커버하는 효과를 자주 경험하지만, 이것이 실내 환경에서도 가능하다는 것은 생각보다 잘 알려지지 않았습니 다. 그러나 효과적인 사운드마스킹 기술을 사용하면, 정보를 전달하지 않는 넓은 대역폭의 소리가 소음의 방해를 최소화 하고 대화의 프라이버시를 보호해줄 수 있습니다.

이런 적절한 배경음을 만들어주는 것이 바로 "사운드마스킹"입니다. 이것은 우리 일상 속의 자연스러운 배경음을 공학적으로 조절하여 우리에게 음향적인 편안함을 유지해 주는 것입니다.

우리들의 책무

40년 동안 완벽을 추구하는 것이 우리들의 목표입니다.

왜냐하면 사운드마스킹시스템이 제공하는 장점은 공간 전체에서 필요한 마스킹 스펙트럼 또는 '곡선'을 만들어 낼 수 있는 능력에 달려있기 때문입니다. 소리가 그 곡선에서 벗어나수록 효과가 떨어지고 불편해집니다.

사실 작은 차이라도 결과에 큰 영향을 미칩니다. 전체 마스킹 볼륨에서 1데시벨 감소하면 성능이 10% 감소하며, 핵심 주파수에서 벗어나면 성능이 5% 감소할 수 있습니다. 그래서 정확성과 일관성이 매우 중요합니다.

이런 탁월한 성능을 얻게되는 방법은 우리만의 "소프트웨어"를 적극적으로 활용하는 것입니다.

DESIGNED RIGHT

마스킹 시스템의 성능은 제어 구역의 크기에 매우 영향을 받습니다. 기술자가 개별적으로 볼륨과 주파수 설정을 할 수 있는 스피커 그룹을 제어 구역이라고 합니다. 구역이 작을수록 더 많은 테스트와 조정이 가능해집니다.

LogiSon 음향 네트워크는 전용 네트워크를 사용하여 제어구역을

을 1개에서 3개 사이의 스피커로 제한합니다. 이는 21~63 m²의 면적을 커버합니다. 단일 스피커 제어 구역을 사용하면 최상의 제어가 가능합니다. 3개의 스피커로 제어 구역을 확장하면 예산을 절감할 수 있는 방법이 됩니다. 이러한 방법을 사용하면 큰 제어 구역에서 발생하는 조정의 어려움과 성능 저하를 방지할 수 있습니다

정교한 볼륨조정

각 구역은 거의 알아차리지 못할 정도로 작은 0.5 데시벨 (dB) 간격으로 100 단계의 볼륨 설정을 제공하여, 세밀한 조정이 가능하며, 효과와 사용자의 편안함 사이에서 하나를 희생해야 할 필요가 없도록 해줍니다.

개별 사운드 제너레이터

각 구역에는 전용 사운드 제너레이터가 있어서, 전체 마스킹 스펙트럼을 커버하는 무작위 사운드를 생성합니다. 이 스펙트럼은 일반적으로 100~10,000 Hz로 지정됩니다.

플레인지 스피커

100mm 스피커는 소형이면서도, 편안함을 위해 필요한 저주파 대역의 사운드를 충분히 발생시키며, 보다 다양한 종류의 소음을 마스킹할 수 있도록 충분한 크기를 가지고 있습니다.

작은 제어 구역들

제어 구역은 1~3개의 스피커로 구성되어 있어 전체 작업공간에서 부분적으로 최대한의 제어를 가능하게 합니다.

우리는 필요한 위치에 정확하게 마스킹 소리를 조절하여 원하는 "마스킹 커브" 달성할 수 있습니다.

1/3옥타브 주파수 대역의 제어

각 구역의 이퀄라이저는 63~10,000 Hz를 커버하여 일반적인 마스킹 스펙트럼의 범위를 넘어서는 3 옥타브 주파수 제어를 제공합니다

음향에 투자하는 이유?



85%

조직에 사용되는 비용의 85%가 사람들과 연관이 있음



88%

직원의 88%는 자기들의 업무중 가장 중요한것은 집중이라고말함



#1

대화의 프라이버시 부재가 업무중 가장 큰 불만이라고말함



79%

79%의 직원들은 소음이 집중을 방해하는 요인이라고함.

실내 환경에서는 소리가 다양한 요소와 상호작용하기 때문에, 마스킹 시스템이 작동되자마자 항상 원하는 효과를 일관되게 달성하는 것은 어렵습니다.

실내 환경의 스펙트럼 요구사항에 맞게 설치 후에 전문적으로 조정되어야 하며, 이를 '튜닝'이라고 합니다. 조정이 더욱 정밀하고 일관되면 결과도 더욱 우수합니다.

마지막으로, LogiSon 기술자들은 이러한 조정 작업이 시간이 많이 소요되기 때문에 대충 하려는 경향이 있습니다. 그러나 이들은 Type 1 표준을 충족하는 정밀한 소리 분석기를 사용하며, 상세한 절차를 준수하여 각 달린 방과 21~63 m²의 각 구역에서 정확한 조정 작업을 수행합니다.

그리고 결과는 작성된 보고서로 제공됩니다.



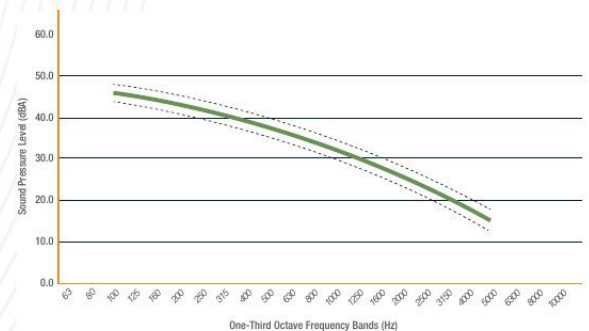
TUNED RIGHT

오토튜닝 소프트웨어

또한, 기술자들은 "TARGET"이라는 애플리케이션을 사용합니다. 이는 매우 짧은 시간 내에 각 구역을 1/3 옥타브 주파수로 조정하여 원하는 스펙트럼에 맞추는 작업을 높은 정확도로 수행할 수 있습니다. 이전에는 이러한 작업을 이루는 것이 불가능했습니다.

마스킹 곡선

LogiSon Acoustic Network의 출력은 보통 국립연구위원회(NRC)에서 제공하는 독립적으로 검증된 스펙트럼=커브에 맞게 조정됩니다. 그러나 "TARGET"은 사용자의 음향 엔지니어가 선호하는 스펙트럼에 맞추는 작업도 가능합니다.



적용 분야

사무실 • 은행 • 콜 센터 • 법원 • 판매전시장 • 병원 • 법률 사무소 • 법률 집행 기관 • 임대 및 공동 작업 공간 • 도서관 • 학교 • 의료 및 치과 진료소 • 군사 시설 • 요양원 • 예배 시설

호텔 솔루션을 찾고 계십니까?
MODIO™ 객실 음향 제어에 대해 우리에게 문의하세요.
www.noisemasking.co.kr

우리가 일관되고 편안한 효과적인 마스크링 제공 방법에 대해 설명한 지금, 고객님들이 매일 이용하는 시스템 가치와 음향적 편안함을 증진시키는 다른 특성 및 기능에 대해서도 소개해 드리고 싶습니다.

특징

- LogiSon Acoustic Network의 시스템 구성은 단일 사무실부터 다중 건물 캠퍼스에 이르기까지 모든 규모의 시설에 손쉽게 확장이 가능합니다.
- 하드웨어와 소프트웨어를 통해 설정을 간편하게 관리할 수 있습니다. 미래의 재배치에 따른 비용을 줄이면서 최적의 성능을 보장해줍니다.
- 리모델링을 위해 서서히 높아지는 램프 업을 활성화할 수 있습니다. 그 이후부터 복잡한 타이머가 예상되는 업무 피크율에 맞춰 마스크링 레벨을 조절합니다.
- 동일한 스피커를 통해 호출과 음악을 재생할 수 있습니다. 통합 기술은 일반적으로 오디오 장비에 필요한 공간을 줄여줍니다. 필요에 따라 디지털 호출 구역을 생성하고 변경할 수 있습니다.
- 개인 사무실 및 회의실에서 마스크링과 호출을 사용자 요청에 따라 제어할 수 있는 기능을 제공합니다.
- 개별 스피커까지 24시간 일주일 내내 모니터링 됩니다

자세한 내용은 LogiSon 제품 카탈로그를 참조하십시오.

외관

LogiSon Acoustic Network는 대개 텍스 천장 위(내)에 설치되지만, 현대적 디자인과 하나의케이블 라인 덕분에 오픈형 인테리어에도 최적의 선택이 됩니다.

부품은 흰색과 차콜그레이색이 제공됩니다.

지원

LogiSon Acoustic Network는 전 세계적으로 엄선된 공급자들을 통해서만 제공되며, 그들의 핵심 분야는 “사운드 마스크링”입니다. 그들의 이 기술에 대한 경험은 10년에서 35년 이상에 달합니다. 그들은 프로젝트 시작부터 끝까지, 그리고 지속적인 지원을 위해 뛰어난 고객 서비스 수준을 제공할 수 있는 독특한 위치를 차지하고 있습니다.

가까운 공급자에게 연락하려면
www.noisemasking.co.kr를 참조
 하세요

FACILITY
 FLEXIBILITY
 ENHANCE WORKPLACE CULTURE
 SUPPORT FOCUS

QUICK ROI
 INCREASE PRODUCTIVITY

CONTROL NOISE
 LOWER PROJECT COSTS

IMPROVE SPEECH PRIVACY
 BOOST COMFORT & WELLNESS

SOUND MASKING. PAGING. MUSIC.



www.noisemasking.co.kr